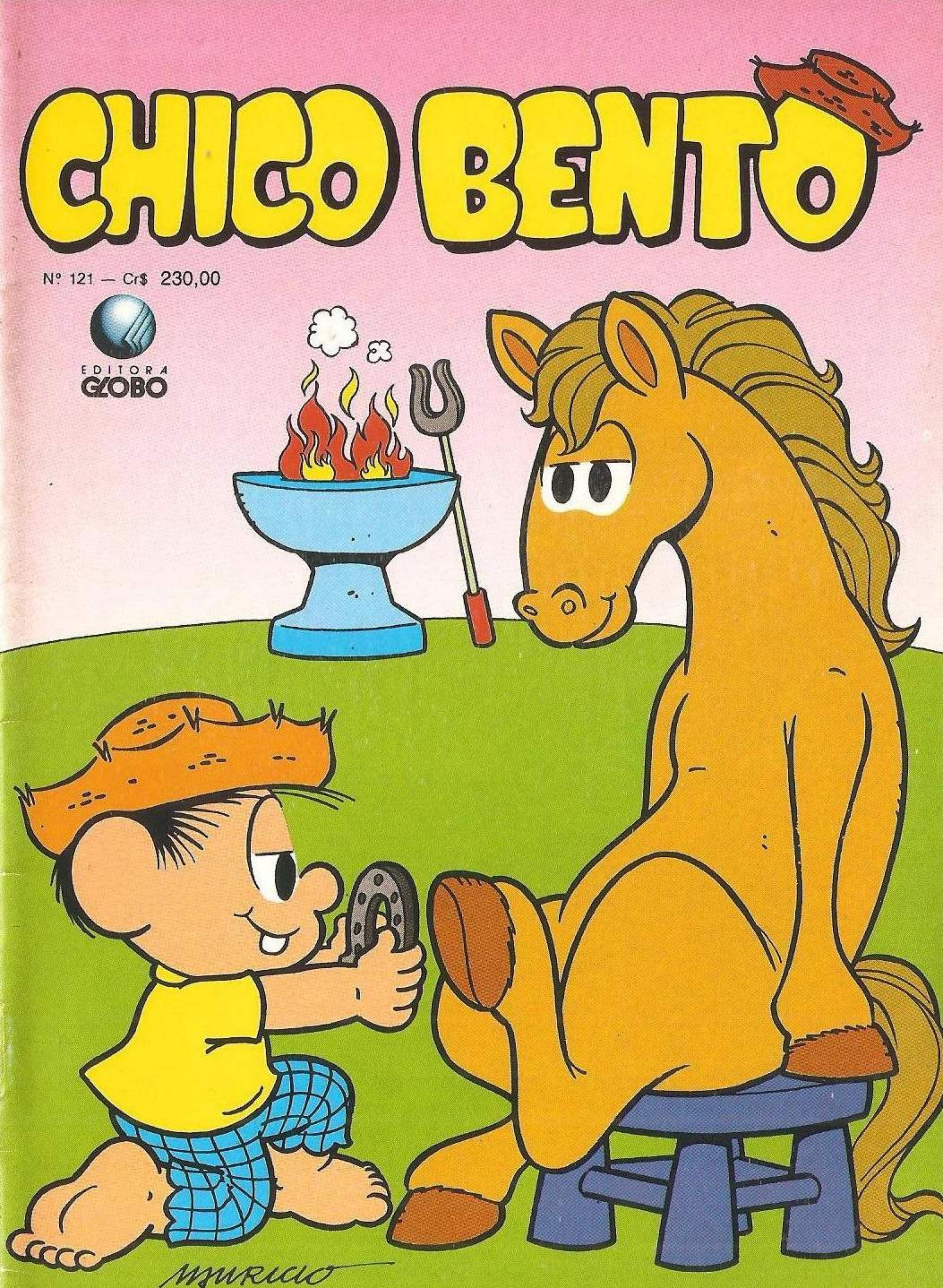
CHICO BENTO

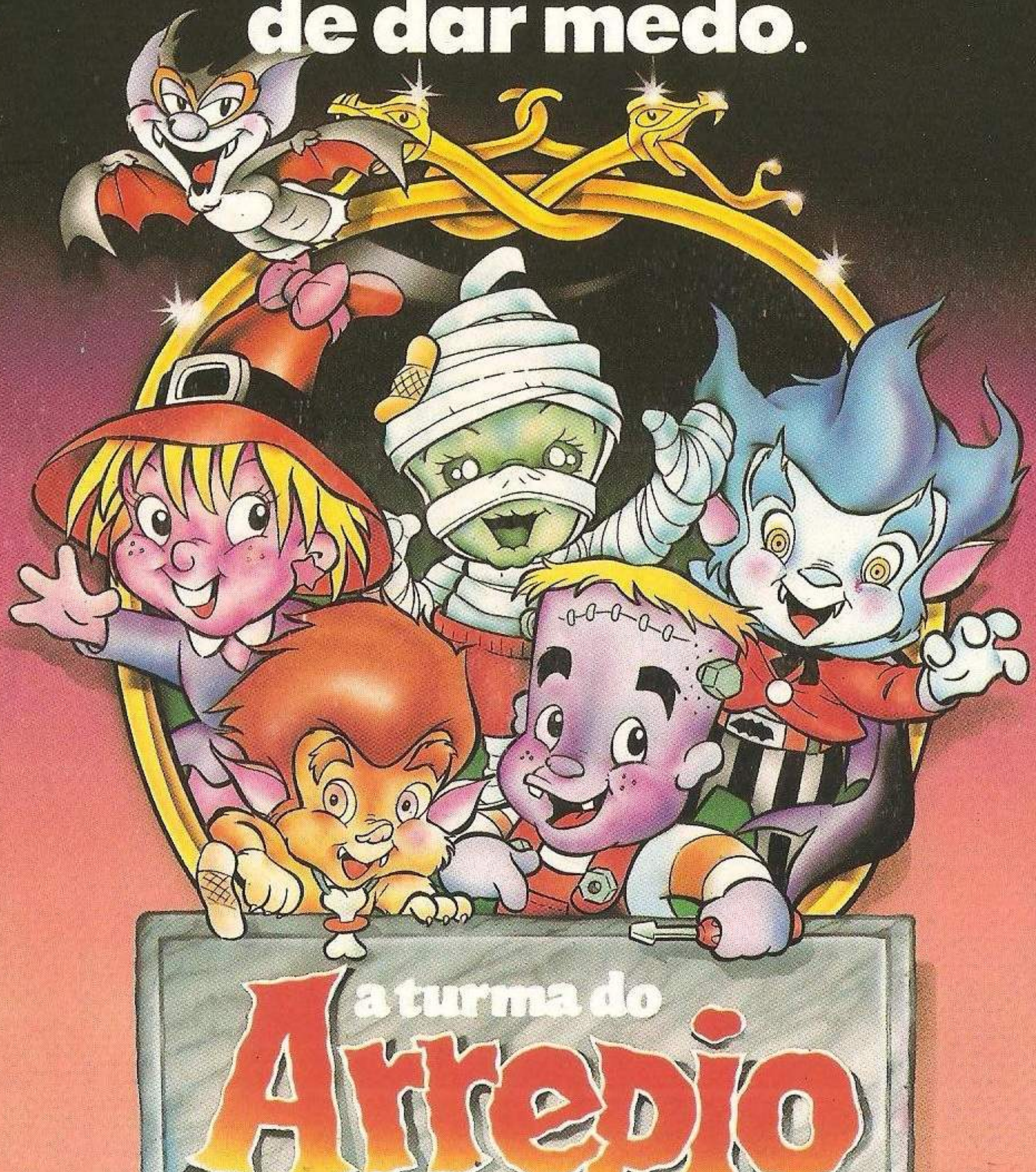
Nº 121 — Cr$ 230,00

EDITORA GLOBO



MAURICIO

Esta turma é engraçada de dar medo.



© 1991 ✶ Cesar Sandoval – SKETCH

a turma do Arrepio

CESAR

TODOS OS MESES NAS BANCAS

QUADRINHOS

SÓ DÁ GLOBO

CHICO BENTO em O BOCOÓ

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Ô CHICO! QUI GROSSERIA É ESSA?

QUÉ QUI O BELINDO FIQUE CUM MÁ IMPRESSÃO DI NÓIS?

QUERO É QUI ELE FIQUE CO OIO ROXO, ISSO, SIM!

COMO É, PRIMA? VAI OU NÃO VAI ME LEVAR PRA CONHECER ESSE FIM DE MUNDO?

CRARO, BELINDO!

TCHAU, CHICO!

TCHAU, UMA PINÓIA! EU VÔ COCEIS!

OH! QUI BOA IDÉIA, CHICO!

ASSIM, A GENTE DÁ MAIS RISADA!

DIGA-ME UMA COISA, CAIPIRA... VOCÊ SE VESTE SEMPRE ASSIM?

CRARO QUI NÃO! DI DUMINGO, EU CARÇO AS BUTINA!

SE QUISER, POSSO DOAR UMAS ROUPAS USADAS PRA ELE, PRIMA...

SE BEM QUE VÃO FICAR UM POUCO LARGAS PRA ESSE NANICO!

ARA! NUM CARECE, PRIMO!

TEM RAZÃO! PRA QUE ELE IA QUERER SE ARRUMAR?

PRA VER BOI, VACA, GALINHA?

AH, AH, AH, AH!

VOCÊ, SIM, QUE É UMA FLOR, DEVIA SE MUDAR DAQUI!

NÃO PREFERE MORAR NA CIDADE?

ARA, BELINDO...

NOSSA! QUE FUMACEIRA É ESSA?

TEM ARGUMA COISA QUEI-MANDO!

GRRRR!

CHICO!

Ô CHICO! SI ACARMA!

É, SENÃO, VOCÊ QUEIMA ESSE SEU CHAPÉU RIDÍCULO!

BÃO, BELINDO... AQUI COMEÇA A FRORESTA!

PRA BANDA DI LÁ TEM A CAMPINA GRANDE... AS PRANTAÇÃO... O GADO...

UAAH! QUANTO MATO!

A CIDADE É QUE É LEGAL... DIVERSÃO, SHOPPINGS...

O SEU LUGAR É LÁ, ROSINHA... PRA VER E SER VISTA!

AI, BELINDO! OCÊ FALA TÃO BUNITO!

NADA DISSO! PODE I TIRANDO SEU CAVALINHO DA CHUVA!

A ROSINHA NUM VAI COCÊ, NÃO!

IH! CALMA, CHICO! CALMA!

BÃO, COMO EU DIZIA, ALI É A GOIABERA BRABA, I, MAIS PRA FRENTE, O RIACHÃO!

HUM!

HUM... ATÉ QUE EU GOSTARIA DE PEGAR UMAS GOIABAS PRA VOCÊ, PRIMA... MAS NÃO SOU BOM EM SUBIR EM ÁRVORES...

MAIS EU SÔ BÃO! DEXA QUI EU SUBO!

OH!

DESISTO, CHICO! VOCÊ É DEMAIS PRA MIM!

EH, EH! É A MINHA CHANCE DI PORVÁ PRA ROSINHA QUI EU SÔ MIÓ QUI AQUELE PRIMO DELA!

ZUP
ZUP

PUF!
PUF!
PUF!

PRONTO! TÁ AQUI! UM MONTÃO DI...

UÉ! CADÊ ELES?

GIRL, YOU KNOW IT'S TRUE... UH, UH, UH... I LOVE YOU...

AI, BELINDO CÉSAR! OCÊ CANTA TÃO BEM!

GRRR!

OCEIS MI INGANARO!

BOLAS! JÁ VOLTOU?

HUM! VEJO QUE PEGOU BASTANTE GOIABA!

.UAI!

MAS APOSTO QUE TEM UMA COISA QUE NÃO CONSEGUE FAZER!

EU FAÇO QUARQUÉ COISA QUI OCEIS DA CIDADE FAIZ!

DUVIDO! VOCÊ NÃO SABE SURFAR!

SEI, SIM! SEI, SIM! SEI, SIM!

AH, É? ENTÃO USE AQUELA TÁBUA COMO PRANCHA... QUERO SÓ VER!

É PRA JÁ!

ISPIA SÓ, ROSINHA!

JÁ VI ISSO NOS FIRME MUITAS VEIZ!

TCHIÁÁÁ

PRONTO! AGORA É SÓ... SÓ...

GOZADO! TÁ FARTANDO ARGUMA COISA...

CLARO QUE ESTÁ, BOBO!

ESTÃO FALTANDO AS ONDAS! AH, AH, AH, AH!

VIRGE! É MEMO!

EM COMPENSAÇÃO, CORRENTEZA É O QUE NÃO FALTA! TCHAU!

GRUP!

BELINDO... PODE SÊ PIRIGOSO!

SOSSEGUE, PRIMA!

NÃO FOI O CHICO MESMO QUE DISSE SABER NADAR?

ELE SE VIRA! VAMOS CURTIR NOSSO PASSEIO!

GRRR! AQUELE SAFADO!

MI INGANÔ DI NOVO!

BÃO, NUM TEM POBREMA! EU VORTO A NADO!

É SÓ MERGUIÁ!

POC

IAU!

TCHAÁÁÁ

AH! ESSA FOI A GOTA D'ÁGUA !!

VÔ DÁ UMA LIÇÃO NESSE PAPUDO QUI ELE NUM VAI ISQUECÊ !

MAIS, PREMERO, DEVO DI I BUSCÁ UMAS COISA...

ASSIM...

ROSINHA, ROSINHA... VOCÊ É UMA GATINHA! SÓ PODIA SER PRIMA MINHA...

QUI VERSOS LINDO, PRIMO!

EH, EH, EH!

O ZÉ DA ROÇA FOI BATUTA DI MI IMPRESTÁ ESTA FANTASIA DI CARNAVAR!

VÔ DISMASCARÁ ESSE FAROLERO! NA HORA QUI O BELINDO SI AVISTÁ CUMA ONÇA, VAI SAÍ CORRENDO!

I A ROSINHA VAI VÊ QUI ELE É UM COVARDÃO! IH, IH!

COMO EU DIZIA, ROSINHA, NÓS, GAROTOS DA CIDADE, SOMOS MUITO MAIS ESPER...

GRAAU!

VOCÊ DISSE ALGUMA COISA?

N-NÃO FUI EU...

F-FOI AQUELA ONÇA!!

ONÇA?!

GRRRRR!

AAAI! ELA VAI DEVORÁ NÓIS!

EU... EU NUNCA TINHA VISTO UMA ONÇA ASSIM... A-AO VIVO!

IH, IH, IH! É AGORA QUI EU QUERO VÊ!

ELE VAI DÁ NO PÉ!

QUI QUI NÓIS VAI FAZÊ?

N-NÃO SE PREOCUPE, ROSINHA!

SOU FAIXA PRETA EM JUDÔ, CARATÊ E JIU-JÍTSU!

NÃO! CUIDADO, BELINDO!

IAÁÁÁÁ!

POF
TUM
IÁÁÁ!
UAAI!!
PRONTO! ESSA ONÇA NÃO ERA DE NADA!
PODEM VIR MAIS DEZ!
VAMOS!
BUÁÁÁ!
PERAÍ, PRIMO! EU NUNCA VI ONÇA CHORÁ!
CHICO!
É... CHUIF! PODEM RI DI MIM!
EU SÓ QUIRIA MOSTRÁ QUI O SEU PRIMO NUM ERA DI NADA!
QUI NUM DIANTAVA SÊ BUNITO I ISPERTO SEM VA-LENTIA...
...MAIS MI INGANEI!
SÓ CONSIGUI PORVÁ QUI ELE TEM TODAS ESSA QUALIDADE!

I QUI EU SÔ UM BOCOIÓ!

OCÊ TEM RAZÃO DI PERFERI O BELINDO! CHUIF!

ISPERA, CHICO!

OCÊ NUM É BOCOIÓ, NÃO! É SÓ PURO... I SIMPRES!

I É POR ISSO QUI EU GOSTO DOCÊ!

OCÊ NUM É IXIBIDO, NUM CONTA VANTAGE...

VREDADE?

CRARO! O BELINDO É SÓ UM PRIMO QUERIDO!

ELE NUNCA IA TENTÁ MI CONQUISTÁ DESSE JEITO, NÉ, PRIMO?

HÃ... CLARO, CLARO!

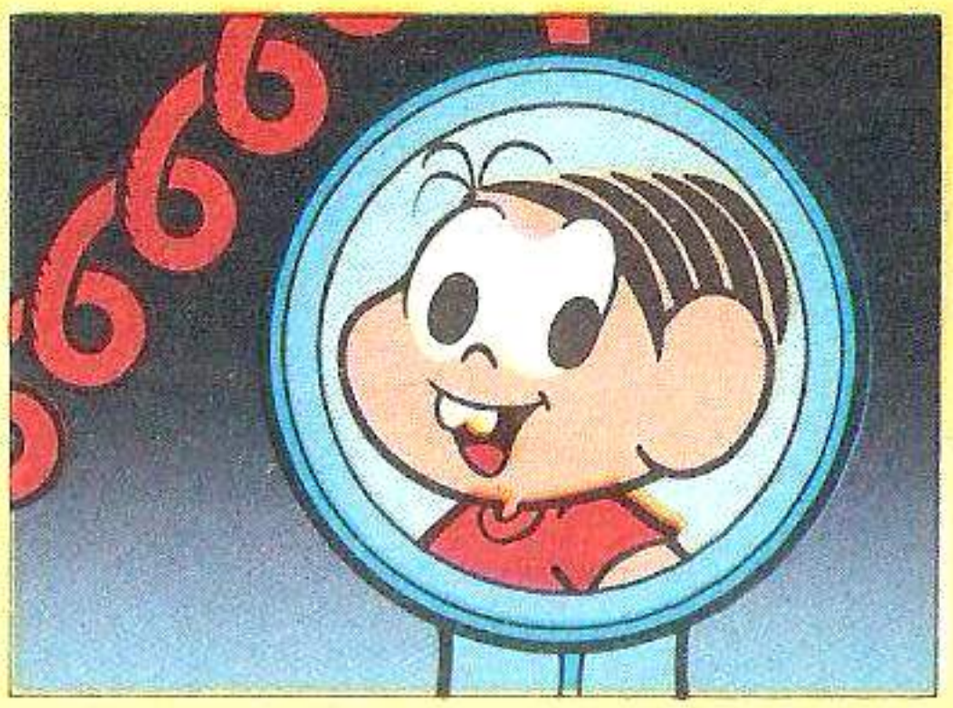
FIM

DISQUE 200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Alô pessoal! Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP.
É o Disque Mônica!
Ligando para o número 200.2021 você vai ouvir diariamente uma historinha alegre, diferente, com a Turma da Mônica.
Ligue agora. A Mônica vai adorar.
E toda a Turma também.
Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital).
Atenção: As ligações feitas de fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.



CHICO BENTO em UMA QUESTÃO DE ALTURA

ETA! NUM FALEI QUI É BÃO SÊ GRANDÃO?

NEM TANTO, CHICO!

EPA! O BODE DO CORONER ODORICO TÁ SORTO!

AI! PERCISO DÁ DOIS PASSO INQUANTO OCÊ DÁ UM!

O JEITO É SUBI NESTE BARRANCO!

TUMPT

TÁ BEM, CHICO?

AO MENOS, SUBI LIGERO!

VÔ LEVÁ ESSAS FRÔ PRA MINHA NAMORADA!

FICO CUM ESTAS AQUI!

OI, CHICO!

ARTINO!

ADÉLIA!

QUIRIA TANTO SÊ MAIS BA-XINHO!

FIM

Papa-Capim em PROVA DE CORAGEM

OI, IRACI!

OI, PAPÁ!

MSP910517-CH121/3

MAURICIO

PRA VOCÊ!

OH, PAPA! COMO VOCÊ É GENTIL!

UMA JACA!

QUE PRESENTE MAIS HORRÍVEL!

VOCÊ MERECE ALGO MAIS LINDO...

...MAIS DELICADO...

UMA FLOR-DO-PÂNTANO!

OH, CAFUNÉ!

QUE PRESENTE MAIS LINDO!

TSC! TSC! MINHA BELA IRACI...

... SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO LIGAVA PRA ESSES DOIS!

ANTA-PEQUENA!

EU TERIA VERGONHA DE DAR PRESENTE TÃO MIXURUCA!

VOCÊ MERECE ALGO MUITO MELHOR...

PRA VOCÊ, IRACI!

OH! UM COLAR!

É LINDO!

NAMORA COMIGO!

ELA NÃO VAI TER TÃO MAU GOSTO!

ELA TEM QUE NAMORAR COMIGO!

QUE NADA!

IRACI VAI TER QUE NA-MORAR COMIGO!

GRRR!

SEI COMO RESOL-VER ISSO!

POR FAVOR...

...PAREM COM ESSA BRIGA!

VOU NAMORAR COM O MAIS CORAJOSO!

EU!

EU!

EU!

VOU NAMORAR AQUELE QUE DERROTAR A TERRÍVEL ONÇA-PINTADA!

GULP!

DEIXA COMIGO!

IÁÁÁ!

GRRRRRR!

MAMÃE!

GRRRR!

CRIS

ZIP

ZIP

XIII! ACABARAM AS MINHAS FLECHAS!

UAI!

GRRRR!

ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!

VAMOS UNIR NOSSAS FORÇAS!

E DERROTAR ESSA ONÇA!

IA'A'A'!

IA'A'A'!

IA'A'A'!

PLOFT POU TÓIM

UAI!

DESISTIMOS DO NAMORO!

MELHOR ARRANJAR UM ÍNDIO MAIS CORAJOSO QUE NÓS!

ONÇA BOBA!

FIQUEI SEM NAMORADO POR SUA CAUSA!

FIM

POFT

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

TÁ BOM! JÁ VOU BUSCAR A SUA!

© 1991 King Features Syndicate / ICA Press.

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

RECRUTA ZERO

TODOS OS MESES NAS BANCAS

CHICO BENTO

MAURICIO

CHICO! É VREDADE QUI OCEIS VAI SI CASÁ IS-CONDIDO?

PUXA! PARECE FIRME DI CINEMA!

MAIS NUM VAI CONTÁ PRA NINGUÉM!

PODE CONTÁ CUMIGO!

DA MINHA BOCA, NUM SAI UMA PALAVRA!

EU JURO!

MSP910518-CH121/4

ZÉ, OCÊ NUM SABE DA ÚRTIMA!

FIM

CHICO BENTO em SUCURI GIGANTE

MAURICIO

DAÍ, QUANDO EU ENTREI NA MATA, ATRAIS DA CUTIA, O QUI EU VI?

I EU SEI LÁ? NUM TAVA LÁ PRA VÊ!

MSP910519-CH121/5

UMA SUCURI DI UNS DEIZ METRO DI CUM-PRIMENTO!

DEIZ METRO?!

SEM CONTÁ O RABO! ACHO QUI ERA A MÃE DI TODA AS OTRA!

DAÍ, EU FIQUEI OIANDO PRELA I ELA PRA MIM!

DAÍ, EU NUM GÜENTEI I PULEI IM CIMA DELA!

ABRI O BUCHO DA BICHA CA MINHA FACA! SABE O QUI TINHA DRENTO?

NÃO!

NA BARRIGA DA COBRONA, EU ACHEI A CUTIA QUI EU TAVA CAÇANDO, O MARIDO DELA... I ELES JÁ TINHA INTÉ TIDO UM FIOTE!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

INDA NUM TREMINEI!

TEM MAIS?

OCÊ SABE QUI EU TENHO O CORAÇÃO MOLE, NÉ? POIS INTÃO...

DISPOIS QUI EU TIREI AS CUTIA, CUSTUREI O BUCHO DELA I SORTEI A BICHA!

GOSTÔ?

CHICO! EI, CHICO!

AH, AH, AH, AH, IH, IH, IH, AH, AH, IH, IH!

OCÊ NUM QUERDITA?

EU? QUERDITO, SIM! PRU QUE IA DUVIDÁ DI UM AMIGO, NHÔ LAU?

ARA! TENHO MAIS O QUI FAZÊ!

IH, IH, IH!

ESSE NHÔ LAU! TÁ PARECENDO AQUELE TAR DI PINÓQUIO! MINTIROSO...

FISSSsSS...

AI! QUI DIACHO É ISSO?

PARECE UMA COBRA!

NUM PODE SÊ!

ACHO QUI FOI SÓ IMPRESSÃO, POR CAUSA DA HISTÓRIA DO NHÔ LAU!

AAAI! UMA SUCURI!

INGUAR A QUI O NHÔ LAU FALÔ!

NUM TÔ VENDO ISSO!

NUM TÔ!

FISSSSS...

TÔ VENDO! SINTINDO!

NHAC!

UAI! QUEM APAGÔ A LUIZ?

ALÔ! TEM ARGUÉM AÍ?

SE-SERÁ QUI A BICHA MI INGULIU?

SOCORRO!

SOCORRO!

SOCORRO!

SUA SEM-VREGONHA! SORTA O MEU AMIGUINHO!

AH, NÃO! DE NOVO, NÃO!

CUSP!

AAI! UUI...

I AÍ, CHICO? CUMÉ QUI OCÊ TÁ?

E-EU? EU TÔ BEM!

AH, SI EU PEGO AQUELA DISGRAMADA DI NOVO...

BÃO... MIÓ EU CUIDA DA VIDA!

CREDO, CHICO! QUI CARA DI ISPANTO! RECEBEU AS NOTA DO BIMESTRE?

PIOR! FUI INGULIDO POR UMA SUCURI DI UNS DEIZ METRO DI CUMPRIMENTO!

É?

POIS É! MAIS O NHÔ LAU PARECEU I ELA MI CUSPIU!

CUSPIU OCÊ?!

AGORA, EU INTENDO O NHÔ LAU!

FIM

CHICO BENTO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Céssia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produtos: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Setembro/1991

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

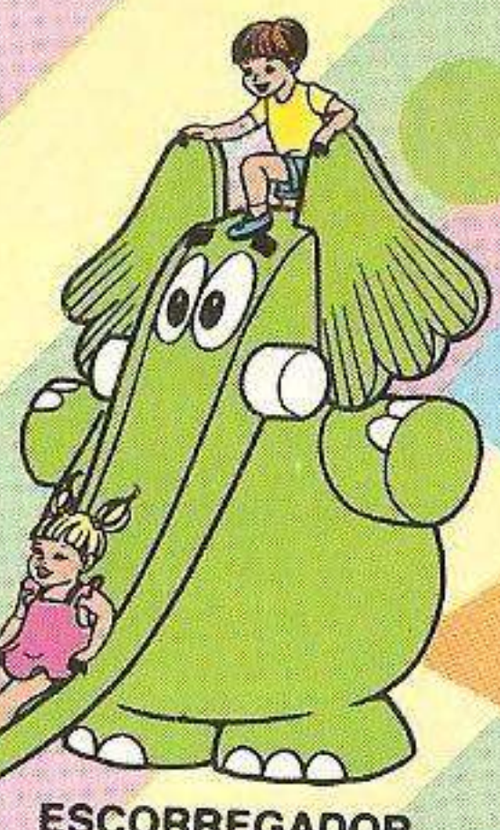
Impressão: CLY

Você já sonhou com um lugar onde só existam brinquedos, presentes e muita alegria?

© MAURICIO

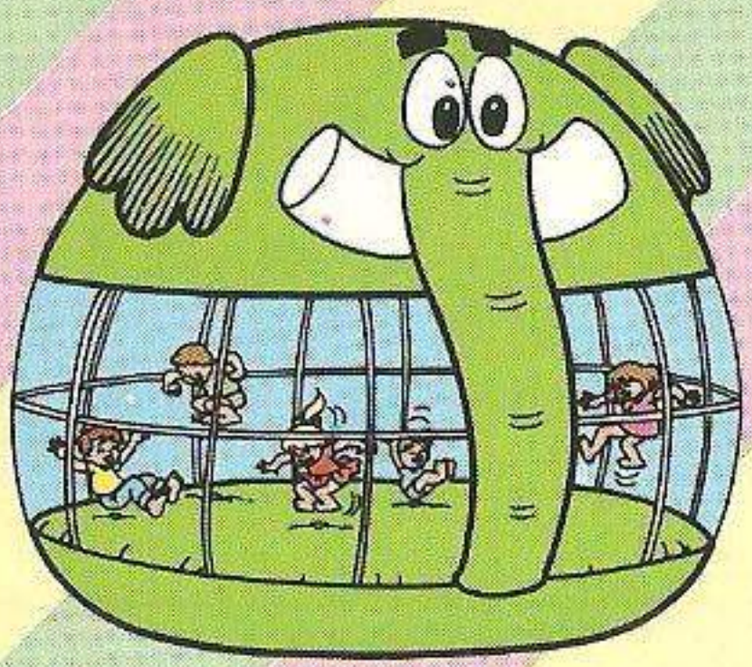
TEATRO

ATELIER DA MÔNICA



ESCORREGADOR DO JOTALHÃO

TEATRINHO DE FANTOCHES



PULA-PULA DO JOTALHÃO

PESCARIA DO CHICO BENTO

Na **Pracinha da Mônica** você encontra tudo isso e muito mais. No mês de Julho a **Pracinha da Mônica** esteve no Shopping Center Campo Grande em Campo Grande / MS, no Conjunto Nacional em Brasília / DF, no Norteshopping no Rio de Janeiro / RJ e no Sider - Shopping em Volta Redonda / RJ.

Pracinha da MÔNICA

Sob licença de © 1991 Rapid Mounting & Finishing Co. Cadaco Division, Chicago, IL 60632 - USA.

GALINHA MALUCA.[MD] BOTE A MÃO NESSE JOGO.

Pegar os ovos da Galinha Maluca não é canja. Vá com cuidado para não ser percebido; senão, a Galinha bate as asas, e você tem que devolver os ovos. Vence quem completar sua bandeja, reunindo seis ovos primeiro.

Galinha Maluca. Nesse jogo, você vai botar pra quebrar.

Movido a pilha.

ESTRELA®